山武市自主文化事業

サロンコンサート vol.267

ふるさとを想う秋の夜、心にしみる名曲たち

山武市出身のギタリスト齋藤純一率いる「齋藤純一カルテット」。ヴァイオリン・チェロ・ピアノが織りなすアンサンブルで、秋の夜にぴったりの名曲をあたたかな歌心とともにお届けします。

2026 **10/16**（金）

開場 18:30／開演 19:00

全席自由 ¥1,500

山武市成東文化会館のぎくプラザホール

齋藤純一
ギター・山武市出身

佐藤浩一
ピアノ

阿部美緒
ヴァイオリン

平山織絵
チェロ

演奏予定曲

「里の秋」、昭和を彩る不朽の名曲やビートルズナンバー
そして、故郷を想って書いたオリジナル曲

※曲目は都合により変更になる場合がございます

主催・お問合せ　山武市教育委員会生涯学習課 文化会館（〒289-1324 千葉県山武市殿台290-1）
TEL 0475-82-5222 ／ n-bunka@city.sammu.lg.jp ／ https://www.city.sammu.lg.jp/kyouiku/bunka-shisetsu/bunkakaikan/

山武市文化会館

齋藤純一カルテット　プロフィール

齋藤純一

ギター、作曲、編曲

1983年生まれ 千葉県山武市出身。ギブソン・ジャズギターコンテストで特別賞を23歳で受賞後、 ソロ・ギタリストとしての活動を始める。これまでに3作のオリジナルアルバム、 4作のカバーアルバムをリリース。 音色、色彩の豊かさが武器であると共に、自身のルーツであるジャズ、フュージョンを中心に 様々な音楽のエッセンスを吸収した鮮やかな サウンドが大きな魅力である。 ポップでキャッチーなメロディ・センス、 アンサンブルでのサウンドメイキングが評判を呼び、林部智史・増田恵子・平松愛理・熊木杏里 等のライブサポート、レコーディング、音楽番組出演など幅広いシーンで活動中。

佐藤浩一

ピアニスト／作曲家／編曲家

1983年生まれ。神奈川県横浜市出身。洗足学園音楽大学、バークリー音楽大学卒業。ジャズ／即興／室内楽／ポストクラシカル／ポップス／映画音楽など幅広いフィールドで活動。繊細なタッチで研ぎ澄まされた音色を放つピアニストとして、伊藤ゴロー、福盛進也、挾間美帆、m_unit、象眠舎、原田知世などのプロジェクトに参加。映画「劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン」(2020年)「ラーゲリより愛を込めて」(2022年)「傲慢と善良」(2024年)などの劇中音楽のピアノ演奏を担当。また作曲家として数多くの楽曲を発表、2021年には全て自らの作曲による2枚組のアルバム『Embryo』をnagaluからリリース。ソロピアノによるDisc1と弦楽カルテットを含むアンサンブルによるDisc2からなるこの作品で、唯一無二のピアニズムと作曲家／編曲家としての魅力を存分に発揮。2023年にはダンサーの笠井叡と平山素子との公演「フーガの技法を踊る」でJ.S.バッハの「フーガの技法」全曲を演奏、2024年にはマリア・シュナイダーのチェンバー・オーケストラで日本初演の作品を演奏するなどクラシックにも演奏の幅を拡げ、2024年末には坂本龍一トリビュートツアーにピアニストとして参加し、坂本龍一のピアニズムを担った。現在は林部智史コンサートツアーのバンドマスターを担当し、編曲も手掛ける。

阿部美緒

ヴァイオリン

千葉県船橋市出身。4歳よりピアノ、6歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学卒業。在学中よりプロの演奏家として活動を始め、これまでに数多くのアーティストのサポート演奏、ミュージカル、映画、ドラマ、CMのレコーディング、ストリングスアレンジ、作曲などに携わる。自身のユニット「air plants」「nature blunt」でアルバムをリリース。現在もジャンルを超えて多彩な音楽活動を展開している。

平山織絵

チェロ

神奈川県川崎市出身。兄は落語家の５代目春風亭柳好。4才よりピアノを、15才よりチェロを始める。チェロを藤井晃、木越洋の各氏に師事。洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科卒業。卒業後フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーになったの期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインを独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。'08年5月に、リーダーユニット'SJS（スーパー・ジャズ・ストリングス）'の初CD「Footprints」を発売。スイングジャーナル・ゴールドディスク大賞にノミネートされる。'09年ジム・ホールwithストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。'12年3月にSJSの2nd CD「S.O.S.」を発売。D23 ExpoJapan 2015のオープニングコンサートでは、ストリングスリーダー＆編曲を担当。'16年、アニメーション「YKK AP公式/アニメ~ パティシエのモンスター」の作曲＆演奏を担当。'17年１０月にSJSのクリスマスアルバム「CHRISTMAS SONGS」を発売。他数々のアーティストのレコーディングやコンサート、映画やドラマのレコーディングに参加。多数のユニットのメンバーとしても活躍すると共に、自らもライブを企画、作編曲もこなす等、バラエティーに富んだ活動を展開中。