

サロンコンサートvol.260

EARLY SUMMER JAZZ & POPS CONCERT

2025年6月20日 金

open 18:30
start 19:00

繊細かつ情熱的な演奏で魅了する外山安樹子トリオ。今回はゲストに
実力派ボーカリスト・国定雅子を迎え、心に響くステージをお届けします。



外山 安樹子

piano



関口 宗之

bass



秋葉 正樹

drums



国定 雅子

guest vocal

演奏予定曲

- Sometimes I'm happy
 - Morning(クレア・フィッシャー)
 - 明日にかける橋
 - You've got a friend ほか
- ※変更になる場合がございます。

入場料：1,000円（全席自由席）

山武市成東文化会館のぎくプラザ

■主催・お問合せ■

山武市成東文化会館（〒289-1324千葉県山武市殿台290-1）

☎0475-82-5222 e-mail n-bunka@city.sammu.lg.jp

<https://www.city.sammu.lg.jp/page/dir000122.html>



国定雅子 (Masako Kunisada) – vocal

山口県下関市出身。音楽好きの母の影響で、幼少の頃よりミュージカル、クラシック等の様々な生の音楽に触れる。ゴスペルの発声方法を学ぶ為にアメリカに短期渡米。ニューヨークのハーレムの教会で多くのゴスペルシンガーを育ててきたグレゴリー・ホプキンスに師事。帰国後東京へ活動拠点を遷す。多くのトップミュージシャン達と競演し、ジャズ、ゴスペルをはじめ、ソウル、ポップス等様々なジャンルに対応できるヴォーカリストとして高い評価を得ている。2012年8月14日には1stアルバム「Wonderful Life」をリリースし、ジャズ評論家の故岩浪洋三氏より、「歌唱力抜群の大型新人が現れた」との賞賛を受ける。オリジナル曲「I'm Movin' On」がオリンピック年の2012年、2016年とBS-TBS女子バレーワールドグランプリにてフルコーラスで放送される。2018年11月、映画音楽、ジャズ・フュージョン界の巨匠デイヴ・グルーシン率いる超豪華ビッグバンド、レナード・バーンスタイン生誕100年記念公演-デイヴ・グルーシン・ビッグ・バンド「ウエスト・サイド物語」の日本全国ツアーのシンガーに抜擢され、名曲「トゥナイト」を歌い絶賛された。現在は、ジャンルという枠から離れ、より音楽の世界観を広げるために、オリジナル曲や和洋楽曲を弾き語りで演奏する「弾き語りシンガー」として活動中。また、「生まれながらの声」を取り戻すための発声方法を独自に研究し、現役シンガーでありながら、ボイストレーナーとしても多くのシンガーを指導している。

外山安樹子トリオ



外山安樹子 (AKIKO TOYAMA) – piano

札幌市生まれ。6歳よりピアノ・作曲等を学び、1993年シルヴァン・カンブルラン指揮フランス国立放送管弦楽団と共演。その後音楽から離れ早稲田大学で法律を学んだ後、ジャズに出会い、独学と実践で勉強を始める。数々の実力派ミュージシャンと共演を重ねると共に、2007年からソロ・デュオ・トリオの形でリーダーCDを継続的にリリース。それぞれの収録オリジナル曲が『ジャズ批評』誌にてジャズメロディ賞受賞。またオリジナル曲がISC (International Songwriting Contest) 2023、2024と2年連続セミファイナルまで残る等作曲家としても評価が高い。鈴木ウータン正夫(ds)菊地康正(ts)吉野ミユキ(as)浜田均(vib)バンドのレギュラーピアニストを務め、ボーカリストのCDプロデュースを含めサポート参加CDも多数。2019年には山下一史指揮、千葉交響楽団とラプソディ・イン・ブルーをアドリブ付きで演奏。パレエや社交ダンスの音楽を担当するなどジャンルを超えた活動をしている。



関口宗之 (MUNEYUKI SEKIGUCHI) – bass

千葉市生まれ。武蔵大学モダンジャズ研究会にてベースを始め、水上信幸氏に師事。2004年1月、NYのライブハウス"Jazz Standard"に出演。2013年には東京国際フォーラム・ホールCにて、ゴールドコンサートの特別ゲストとして来日したMatthew Whitaker(p)トリオのメンバーとして出演を果たした。現在は外山安樹子(p)トリオのほか、大原保人(p)、釘宮正豪(g)トリオ等のグループで定期的に演奏中。モダンジャズを中心に、歌伴奏からアグレッシブな局面まで幅広く活動している。



秋葉正樹 (MASAKI AKIBA) – drums

浅草生まれ。獨協大学在学中にリズム教育研究所に在籍しプロ活動を始める。ドラムを江尻憲和、パーカッションを石川武各氏に師事。数々のジャズ・ミュージシャンと共演の傍ら、だんご3兄弟のファミリーコンサート、川嶋あい、井上あずみ（となりのトトロ）、秋元順子、江崎とし子、伊藤多喜雄のライブサポートなども担当。その一方、未就学児童に生演奏を届けるNPO打楽器コンサートグループあしあとに所属、アキバ音楽教室主宰者として後進の指導、リズムセミナーの開催、キテミテ楽奏団代表を務めるなど、ジャンルにとらわれないボーダレスな活動を展開中。