

人物語り

幸せを

無駄にしないように

女優 麻生久美子さん

わたしが生まれ育った家の周りは、一面畠、田んぼ、杉林の何にもないところ。だから東京に来た時は、「人口密度が高すぎる」と思いました。今のわたしは、田舎で育つたからこそ、自分のペースを大事にできるような気がします。

わたしは小学生のときに両親は離婚。それからは母が女手ひとつで家庭を支えてくれました。自分の家が貧しいと思っていたけれど、そのことを嫌だとは感じていませんでした。何より、母がそばにいればそれだけでいいと思っていました。母にはこの世でいちばん感謝しているし、とても大切で大好きな人です。これからは、わたしが幸せにしてあげる番だと思います。

生の終わりごろ、初めはエキストラをしていました。そのころはまだ漠然と「芸能界に入りたい」と思つていました。その後高校へ入りましたが、高校3年生の冬、就職活動も進学もせず、卒業しました。

しかし、それから仕事が何もなく、わたしは何をやつているのだろうと焦りもあり大変でした。それが諦めに変わろうとしたころ、映画「カンゾー先生」のオーディションにめぐり逢ったのです。ヒロインのソノ子役に最終選考で選ばれたときは、言葉にできないくらい嬉しかつたです。そして、「カンゾー先生」でアカデミー賞最優秀助演女優賞を始め、数々の賞を頂きました。この映画に出演できたことがきっかけで映画の道を歩いていけること

とは、本当に幸せです。今、心からそう思っています。

映画はとても好きで、本当にこの仕事ができて幸せだと思っていました。わたしの映画を観て「自分も負けないよういろいろなことを頑張

りたい」「落ち込んでいたけど元気になりました」など、温かいファンレターを頂いたことがあります。そ

ういう手紙を読むと本当に感動します。自分のやつてきたことがこういう形で自分に返ってくるのだと。芝居はいつまでたっても難しく、自分にこの仕事が向いているのか今でもわかりません。でも、せっかく表現できる場にいる幸せを無駄にしないよう、常に迷つて、いろいろなことを吸収して勉強し続けていきたいです。



PROFILE

1978年山武市生まれ。1999年第22回日本アカデミー賞 最優秀助演女優賞 新人俳優賞受賞、2002年第11回日本映画プロフェッショナル大賞 最優秀主演女優賞受賞。2008年第50回ブルーリボン賞、第62回毎日映画コンクール、第32回報知映画賞 最優秀主演女優賞受賞。

立ち止まつたり悩んだりすると思
うけど、そのとき正しいと思つたほ
うに自分が歩いていければいいと
思います。そうやつて色々な人のい
ろんな道ができるから面白いと。
「目指す人はいますか」とよく聞か
れます。が、わたしはわたしでありた
いと思ってるし、わたしの道を
作つていきたいと思つています。