

根岸短歌会の同人誌「馬酔木」は、伊藤左千夫を中心として明治36年に創刊、5年後には「アカネ」と名を変えた。「阿羅々木」は同年(明治41年)に創刊され、山武の地で第3号までが発行された



### Sammu, a City of Great People

Sammu has produced many great people who loved their hometown, including Sachio Ito and Shin Warabi, the principal founding members of the magazine *Araragi*, which was a leading voice in Japanese *Tanka* circles; Ito's novel of pure love *Nogiku no haka* (Grave amid Asters) is one of the classics of modern Japanese literature. Others includes the children's song poet Nobuo Saito; Shoji Araki, the chief priest of Naritasan Shinshoji temple; Manemon Makino, who made great efforts toward the development of Japanese agriculture; and Harutami Yasui, who played a leading role in the opening of the Sobu Line.

## 詩情の 原風景を想う

### 体験「山武流」④

いろりや土間、かや葺き屋根を目にして思い起こす時代。自然に近い暮らしから生まれる素朴な風土と風情……とときどき顧みては、創作のヒントをくれる故郷の文化です。『野菊の墓』といえば、映画館の迎えのバスに乗って、となりの街まで観にいったわね。民子役は誰が演じていたかな。文学少女だったあのころに、ふっと立ち返る瞬間です。また、久しぶりに読み返してみましようか。

文化の香り体験隊●  
右から

古川光さん(蓮沼口)  
橋本京子さん(蓮沼二)



正岡子規の七周忌歌会に参集したアララギの歌人たち(明治41年根岸の子規旧居)



伊藤左千夫から藤真へあてたはがき