

第4回 さんむの魅力 フォトコンテスト

さんむのいいとこ発見 ～さんむの自慢～

※投票期間
平成27年
2月3日(火)まで

第4回さんむの魅力フォトコンテストは「さんむのいいとこ発見～さんむの自慢～」をテーマに、山武市のお気に入りやとっておきの場所など、多くの人に山武市を自慢できる作品の募集を行ったところ、たくさんのご応募をいただきました。

展示した39作品の中から、市民の皆様などから投票いただき、入賞作品を決定します。

【投票方法】

『山武市の魅力を自慢できる』と思う作品を3作品選んで、別紙『投票用紙』にご記入の上、『投票用紙回収ボックス』に投函してください。お忙しい所大変恐縮ですが、ご協力お願い致します。



番号	1	撮影場所	作田川上流部
作品名	鶺鴒		
作品コメント	山武の生物(植物・動物)が見られます。コーホネ・タコの足・ガマのホ・サギ・パン・カワウ・カイシブリ・カメ・カエル。		



番号	2	撮影場所	山武市(戸田)
作品名	バイオマスタウン		
作品コメント	サンプスギの林を見てたらスゴイのが見えた。		



番号	3	撮影場所	山武市殿台付近
作品名	平成大橋の夜景		
作品コメント	作田川沿いを運動してましたら、とても夜景のきれいな場所を発見しました。車のテールライトを長秒露光で流し、軌跡を描いてみました。縁石の青く光るライトがポイントになったと思います。		



番号	4	撮影場所	妙宣寺
作品名	春の訪れ		
作品コメント	故木になった桜ですが今年は良く咲きました。見物に来た人に元気をあたえています。		



番号	5	撮影場所	蓮沼南浜海岸
作品名	来光の時		
作品コメント	私は写真を撮りに海岸に行く。なかなか水平線から太陽を見る事が出来無い。この日は水平線より日が出てくれました。		



番号	6	撮影場所	成東
作品名	時計台の有る学舎		
作品コメント	時計台の有る学校。菜の花と桜が咲き私の通勤に通った道でもあります。		



番号	7	撮影場所	日向
作品名	のんびり山羊		
作品コメント	広い野原に出て見ると山羊がのんびり草を食べている。近づいてみると彼は私に気付きとても珍しげにジッと私を見ている。私はテレくさくなって一たん横を向き又山羊の方をみるとまだ見ている。一体山羊は何を感じているのだろうか...		



番号	8	撮影場所	成東海岸
作品名	元旦の成東海岸		
作品コメント	昨日も明日もここ成東海岸に人の姿はない。今日は特別な日、元旦である。一年の最初の日を見ようと人々が集ってくる。そして新鮮な気持ちを心ゆくまで味わっているのだろう。		



番号	9
撮影場所	山武市(戸田)
作品名	花
作品コメント	山ユリのような形で色が美しいのでパチリ!



番号	10
撮影場所	埴谷、長光寺
作品名	長光寺のしだれ桜
作品コメント	友人が久しぶりに立ち寄られ、どこか良い処へ案内して欲しいと云われたので、長光寺へご案内しました。時季が少し遅かったが、それでも彼女達は、素晴らしい、素晴らしいと感激して帰りました。次回は、もっと良い時季を見計らって案内したいと思います。



番号	11
撮影場所	関ノ下海岸
作品名	希望
作品コメント	これから波に乗る彼女をみて、どんな思いをいだいて波に乗るのか...みてたらカメラをむけていた。

【コンテストに関するお問い合わせ先】
山武市役所 都市整備課
TEL: 0475-80-1191



番号	12	撮影場所	沖渡
作品名	入道雲		
作品コメント	真青な大空に天高く伸びる入道雲は真夏の象徴でもある。それに負けじとガンバル山武杉。ガンバレ、ガンバレ山武杉。		



番号	13	撮影場所	関ノ下海岸
作品名	みんなでいこう！		
作品コメント	皆でこれからどんな場所へむかってとんで行くのかな… これからどんな出会いが待っているのかな…新年スタートの日。		



番号	14	撮影場所	関ノ下の海
作品名	ごちそうさがそ！		
作品コメント	沢山の鳥が海にむかって休息?! 海の幸を探してるのか、とても仲良く並んでかわいかったです。		



番号	15	撮影場所	山武市松ヶ谷
作品名	光の共演		
作品コメント	自宅庭から撮影した皆既日食です。当日は18:30～21:30までの3時間庭でねばっていました。月が赤くなったときに飛行機の明りと皆既日食を低速シャッターで写し込みました。		



番号	16	撮影場所	山武市関ノ下浜海岸
作品名	静寂		
作品コメント	初日の出を撮りにきたのですが雲が出ていたので古船を入れて撮りました。		



番号	17	撮影場所	山武市関ノ下浜海岸
作品名	優走		
作品コメント	初日の出の時の写真です。日は高くのぼったのですが、馬が来るのを信じて、まちつづけて撮った1枚です。		



番号	18	撮影場所	山武市沖渡
作品名	夜明け		
作品コメント	自宅の庭から見る何げない毎日の風景ですが、四季を通じ色々な表情をします。一日の始まり。初秋の畑の暁が美しく撮れました。		



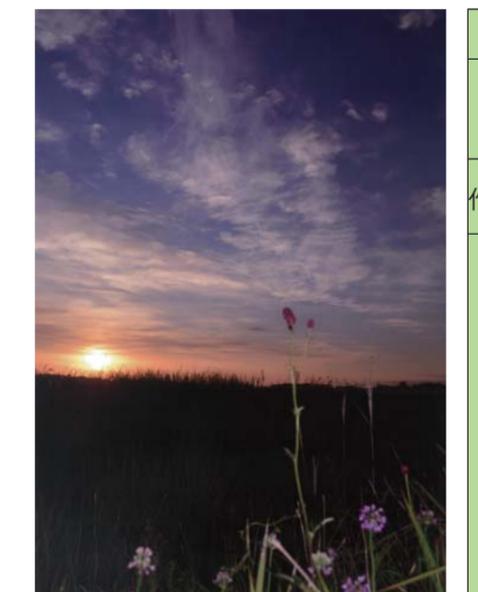
番号	19	撮影場所	山武の森
作品名	桜満開		
作品コメント	満開の桜の下を、のどかに散歩している様子を、塔の展望台から俯瞰し、撮影しました。		



番号	20	撮影場所	山武の森
作品名	春麗らか		
作品コメント	五分～七分咲きの桜の下で、子供達がうらやかに、楽しそうに遊んでいる様です。		



番号	21	撮影場所	蓮沼海浜公園
作品名	蓮沼海浜公園		
作品コメント	山武市蓮沼海岸4kmにわたる蓮沼海浜公園の最南端のローラーボード場とサッカー場から展望台を望みます。		



番号	22
撮影場所	山武市 (成東東金食虫植物群落)
作品名	吾亦紅の朝
作品コメント	冷え込んだ朝の食虫植物群落で日の出を迎え、スーと伸びた吾亦紅の見える姿を捉えた一枚。



番号	23
撮影場所	さんぶの森公園
作品名	FMさんむ 仮スタジオ
作品コメント	さんぶの森の景観、やまのおんぶ、FMさんむ仮スタジオで実況放送ラジオと共に作る街。



番号	24
撮影場所	山武市沖渡
作品名	農作業
作品コメント	早朝散歩で見かけた農作業の風景。



番号	25	撮影場所	さんぶの森公園
作品名	笑顔がいっぱい		
作品コメント	さんぶの森の景観（やまのおんぶ）森の結婚式。		



番号	26	撮影場所	あららぎ館
作品名	健康と福祉のまちづくり		
作品コメント	SUNムシくんやむーちゃんも応援に来てもらって、子供も大人も、えびす顔でした。		



番号	27	撮影場所	山武市蓮沼
作品名	お姉さんと、いっしょに		
作品コメント	プロのダンサーに勝るとも劣らぬ動きで懸命に踊る少女等に思わず拍手してしまい、シャッターを押すのも忘れたほどでした。このイベント来年も楽しみにして居ます。毎年続けて下さい。		



番号	28	撮影場所	自宅の裏の畑
作品名	わが家の大黒柱		
作品コメント	私がちょっとぶり手傳うくらいで、ほとんどぢいちゃんが作業を1人でしています。いつまでも元気でと、祈る気持ちです。		



番号	29	撮影場所	松尾町本柏稲荷神社
作品名	神楽		
作品コメント	神楽十二座の内、七座の庭きの舞。二人火男が庭はきをしているところに鬼が出て、いじめようとするが、翁が現れ、鬼をいさめて、これを助ける舞。		



番号	30	撮影場所	松尾町山室地先
作品名	彼岸花		
作品コメント	彼岸花、ヒガンバナ科の多年草。農道に50m位に渡って咲いていた。(白色の彼岸花もある)		



番号	31	撮影場所	蓮沼海岸
作品名	はまひるがお		
作品コメント	浜風にふかれて、一面に群生の地蓮沼海岸にて。砂の風紋。花、家族づれを撮った。		



番号	32	撮影場所	妙宣寺境内
作品名	春爛漫		
作品コメント	毎年訪れるが、眩しいほどに咲く枝垂桜が愛しい。		



番号	33	撮影場所	山武市沖渡
作品名	朝もや		
作品コメント	早朝散歩で出会った畑にたなびく朝もやの風景。		



番号	34	撮影場所	本須賀海岸
作品名	晩秋の浜		
作品コメント	日差しの柔らかい午後空の青さと海の青さが交叉する。		



番号	35	撮影場所	伊藤左千夫記念公園
作品名	語らう二人		
作品コメント	何を語らう二人が政夫と民子。野辺の憩いの一時か。		



番号	36	撮影場所	さんぶの森公園
作品名	夕映え		
作品コメント	人気の少なくなった夕暮れ時、落日に浮かぶ、さんぶタワーの骨格を写す。		



番号	37	撮影場所	作田川
作品名	鳥		
作品コメント	日課である昼休みの散歩で目にした鳥の群れです。重たい空の中を軽やかに飛ぶ鳥の姿におもわず魅入ってしまいました。		



番号	38	撮影場所	作田川（平成大橋）
作品名	作田川		
作品コメント	スーパームーンの日に月を撮影しましたが、スマートフォンでは月がうまく撮影できず、被写体を作田川に変更しました。		



番号	39	撮影場所	山武市松ヶ谷
作品名	勝覚寺と秋の青空		
作品コメント	江戸時代初期に建てられた勝覚寺の釈迦堂には、四天王四躯が納められています。これら2mを超す四天王様を秋田県から訪れた友人を案内していたとき、ふと見上げた空の青色、屋根の緑青色、垂木の朱色のコントラストが美し過ぎて思わず撮影した1枚です。		