

1) はじめに

千葉大学都市環境システム学科では、一定の規模のある都市・建築のデザインについて構想し、企画、計画を総合的にまとめるトレーニングを目的とした演習を実施している^{注1)}。学生は、あらかじめ設定された具体的なフィールドに対し、計画に先立つ調査や分析を行いながら提案を作成する。この演習ではこれまで、東京都墨田区京島地区^{注2)}を対象地として実施してきた。2008年度から千葉県山武市を対象地とし、2011年度までに成東地域、松尾地域、蓮沼地域、山武地域の4地域を各年度毎に実施した。2012年度も実施され、以降も実施される予定であるが、本報では、4地域を対象に1回ずつおこなった結果を対象とし(すなわち 2008年度から 2011年度まで)、得られた知見をまとめる。各年度に演習を行った地域と受講者数^{注3)}を表にまとめた(表 3-1)。

| 衣 3-1.1 | 十反別與白天心地域のより | 又两有奴 |
|---------|--------------|------|
| 実施年度 | 実施地域 | 受講者数 |
| 2008 年度 | 成東地域 | 23 人 |
| 2009 年度 | 松尾地域 | 15人 |
| 2010 年度 | 蓮沼地域 | 12人 |
| 2011 年度 | 山武地区 | 14人 |

表 3-1. 年度別演習実施地域および受講者数

2) 演習の概要

演習の主な構成は以下の通りである。

- 1. 地元の人々の話を伺いチームで実地調査と地区分析を行う。
- 2. 討議を重ねながら、旧成東町とともに山武市の将来像を示す基本構想を練り上げる。
- 3. 基本構想を踏まえ、提案した将来像を実現する第一歩になるプロジェクトを各個人で考え、具体的な提案としてまとめる。

成果物は、

- (1) 対象地区分析:マップ等を活用してまとめる。
- (2) 基本構想:コンセプトを明快に表現する(かつ魅力的なタイトルをつける)。
- (3) 最終成果物 (グループ):分析・基本構想などを A1 用紙 2 枚とグループ模型でまとめる。
- (4) 最終成果物 (個人):基本構想に基づいた個人提案を A1 用紙 2 枚と模型でまとめる。
- (5) 提案集原図:最終成果の内容をまとめる(グループ、個人ともに見開き A3 用紙 2 枚)。 の 5 つが課されている。

参考までに 2008 年度の演習日程の概要を表にまとめる (表 3-2)。学生はまず、4 月にガイダンス・課題説明を受け、5 月に現地説明会を受ける。その後、何度か対象地に足を 運びながら地区分析を行う。地区分析では、対象地をまち あるきして見たもの、ヒアリングをして得たもの、あるいは、対象地の歴史的文化に触れた結果も反映する。加えて、現状の背景にある資料や文献、あるいは統計データも活用 しながらまとめていく。ここで得られた知見をもとに、6

表 3-2. 演習日程の概要

| 4/19 | ガイダンス、課題説明 | |
|------|-----------------|------------------|
| 5/10 | 現地説明会 | グルー |
| 5/17 | 地区分析プレゼンテーション | プ作業 |
| ₹ | エスキスチェック(3回) | ノ1F 末 |
| 6/14 | 基本構想プレゼンテーション | |
| ₹ | エスキスチェック | |
| 7/19 | 最終プレゼンテーション(4回) | 個人 |
| 7/26 | 総合講評会 | 作業 |
| 8/2 | 現地発表会 | |

注1) 演習は、千葉大学工学部都市環境システム学科(Bコース)の3年生を対象に4月から7月期に開講されている。

注 2)1998 年から 1999 年まで京島を対象に、2000 年から 2004 年まで一寺言問地区を対象に実施した。2005 年から再び京島に対象地を移し 2007 年まで実施した。

注3) 本報における受講者数とは、受講登録者数のことではなく、各年度の演習において提案を作成し、演習の報告書に掲載された学生の人数を加算している。

月の中旬の基本構想プレゼンテーションを目指して、グループで基本構想を作成する。基本構想プレゼンテーションの後は、作成した基本構想をもとに、それぞれの学生が個人提案を作成していく。個人提案は、最終プレゼンテーションで基本構想とともに発表する。それぞれのプレゼンテーションまでには、発表形式でエスキスチェックを行い、学生の進捗状況の確認と提案の優位性について議論する。基本構想プレゼンテーションまでには3回、最終プレゼンテーションまでには4回のエスキスチェックがある。最終プレゼンテーションの後、学内で実施される総合講評会を経て現地発表会となる(図 3-1)。





図 3-1. 現地発表の様子

3) 個々の地域における提案から得られた知見

演習を行った地域別に、個々人の提案から得られた山武市を構成する要素を表にまとめた(表 3-3~表 3-6)。その結果、以下の 35 要素が提案に包含されていた。

田、畑、水路、生け垣、竹、山武杉、農産物、食文化、地元住民、農村景観、農業体験、有機野菜、 里山体験、瀬戸山、林道、農村の生活、自然の生態系、朝市、成東駅、松尾駅、商店街空き店舗、駐車場、 寺社仏閣、ランドマーク、河川、朝日、夕日、海、防風林、砂浜、地引き網、公民館、旧町村庁舎、 古民家、道(県道 121 号線や旧成田街道など)

これらの内、主な要素とその件数、割合を以下に挙げる。

農村景観 23件 (35.9%)

食文化 15件 (23.4%)

地元住民 14件 (21.9%)

農業体験 11件 (17.2%)

農村の生活 11件 (17.2%)

学生の提案に包含された 35 要素の内、最も多く提案に盛り込まれていたのが「農村景観」である。印象に残らないものや魅力的でないものを提案に反映させることは、あまり考えにくいことから、「農村景観」は、提案作成者にとって、魅力的に思う傾向にある要素と考えられる。また、次いで多くの提案に包含された「食文化」との差が約 15% 近くあることからも、その傾向が顕著にあると言える。

表 3-3. 各提案における成東地域を構成する要素

| | | | Ī | | | | | | | | | | | | | | | 提 | 案要 | 素 | | | | | | | _ | _ | | | | — | | \neg |
|-----|---|--------------------------------|---|---|----|-----|---|-----|-----|-----|------|------|--------------|------|-----|----|-------|------|----|-----|--------|---------|------|---------|----|----|----|---|----------|---------|---------|---------|---------|--------|
| | チーム提案のタイトル 及び提案の概要 | 個人提案のタイトル | 田 | 畑 | 水路 | 生け垣 | 竹 | 山武杉 | 農産物 | 食文化 | 地元住民 | 農村景観 | 農業本 演 | 里山体験 | 瀬戸山 | 林道 | 農村の生活 | 自然の生 | | 成東駅 | 松尾駅松尾駅 | 駐車場 | 寺社仏閣 | ランドマー ク | 河川 | 朝日 | 夕日 | 海 | 防風林 | 砂浜 | 地引き網 | 旧町村庁舎 | 古民家 | ※道 |
| | 1707(47)71(5 - 100 | 遊休農地の活用 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 農業資源をいかしたまち づくり~ | トオリャンセ | | | 0 | | | 0 | 0 | | 0 | (| 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 田園風景、用水路などの | ぶらり駅の時間 | | | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| | 農業資源、および朝市を 活用した人口維持対策と しての新規定住者のため | 成東商店街と朝市の大融合 | | | 0 | | | 0 | 0 | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | の提案。 | 新住宅街区「なみきり町」が成 東の風景づくりに貢献する | | | 0 | | | | | | | (| Э | | | | 0 |) | | | | | | 0 | | | | | | | | | | |
| | 『One's home』〜わたしの ふるさと〜 | 山武の隠れ家 | 0 | 0 | | | | | | | | (| 0 | | | | 0 |) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | N671 db 16. 2 31 111) 2 4 44 | 山武市に広がる開放的 な駅へ | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | \perp | L | |
| | 遊休農地を利用した有機 農業体験をきっかけとし て山武市に訪れること | One`s road | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \perp | L | |
| | で、山武市ファンを生み出す事を目標とする。 | | | | | 0 | | | | 0 | 0 | (|) c | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ひとをつむぐ〜駅前中央 商店街〜 | | | | | | | 0 | 0 | | (|) C | | | | | | | | C | О |) | | | | | | | | | \perp | | |
| 成 | 山武Commit | 農業再生 | 0 | | | | | | | | | 0 |) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東地区 | 地域に分散する里山、田 園風景、神楽のような伝 | | | | | | | 0 | | | 0 | | | | | | 0 |) | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| Δ | 統的な祭り、朝市・夕市 などの地域固有の環境資 源を繋げる仕組みづくり | 通過点から中間地点へ | 0 | | | | | | | | | 0 | 0 | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | を提案する。 | 里やマンの居所 | 0 | 0 | | | | | | 0 | | | | C |) | | | | | | | | | | | | | | | | | ╙ | | |
| | 『里山ミュージアム』 | 里山の遊ぶ家 | | 0 | 0 | | | | | | | | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 子どもたちが主体となる | Naruto Link to Satoyama | | | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | ╧ | \perp | L | |
| | 里山を活かしたまちづくり | 週末の自然学校 | | | | | 0 | 0 | | | | | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | \perp | L | |
| | | 川の駅 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | _ | | |
| | ナルート121+ | にぎわいの散歩道 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | | 0 |
| | | Good Light Night 眠れない夜はこの町へ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | Ц | | \perp | | L | 0 |
| | 成東に対する関心を取り 戻してもらうきっかけと | 音の鳴る時計台 | | | | | | | 0 | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | | \Box | | | | | |
| | なるような場づくり | 憩いの場 | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 | | | \perp | | | | 0 | 0 | | \sqcup | \perp | \perp | \perp | \perp | Ц |
| | | 海の食堂 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | \perp | \perp | | Ц |

※県道121号線や旧成田街道など

表 3-4. 各提案における松尾地域を構成する要素

| | | | | _ | | 7 3/ | | | | _ | O IA | | | | 11.37 | | | | を要 | | | | | | | | | | | | | | | \neg |
|----|--|--------------------------------|---|---|----|------|---|-----|-----|-----|------|------|------|------|-------|----|-------|--------|----|-----|---------|-----|------|---------|----|----|----|---|-----|----|------|--------|-----|-----------|
| | チーム提案のタイトル 及び提案の概要 | 個人提案のタイトル | 田 | 畑 | 水路 | 生け垣 | 竹 | 山武杉 | 農産物 | 食文化 | 地元住民 | 農業体験 | 有機野菜 | 里山体験 | 瀬戸山 | 林道 | 農村の生活 | 自然の生態系 | 朝市 | 成東駅 | 商店街空き店舗 | 駐車場 | 寺社仏閣 | ランドマー ク | 河川 | 朝日 | 夕日 | 海 | 防風林 | 砂浜 | 也川き関 | 11町村庁舎 | 古民家 | · ** 道 |
| | 関西弁ときどき標準語 | 「まき・こみゅ」-マキ垣を伝 える、コミュニティの場- | | | | 0 | | | | | C | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | それぞれの場所でよりど | 「青空食房」-松尾の食文 化を継承する場- | 0 | 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ころができる。これは松 尾の将来の宝となるだろ う。このようなつながり を持った場所は住民同士 | 「草とオカニフ」。ヱ州法 | | | | | 0 | | 0 | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | をつなぎ松尾の流れをう | 水路学休-生態系を保存 し伝えるコミュニティ | | | 0 | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | む基になる。 | こども工園-ものづくりで 伝統を伝える場づくり- | | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | つながるまよわすさんぽみち | 語り部小路の語り部ハウ ス | | 0 | | | | | | 0 | 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 松 | | たんぽぽ小路のたんぽ ぽ公園 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 尾地 | 「松尾町」をとらえる視 点としてソフト面で「趣 味に生きる人々」、ハー | さんぽみち-みちをつな げる学校- | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 区 | ド面で「道」を中心に考えていく。 | 名人小路-記憶で繋がる コミニティ- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C | | 0 |
| | | よりみち大路-松尾名人のシャッターギャラリー計画- | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | С | | | | | | | | | | | | | 0 |
| | ちーむはらぺこ | ゆうフル果堂 | | | | | | | | | 00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | より地域の特性に沿った 遊び場の提案として、農 | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 業と遊びを融合させた 「遊農地」を計画した。 その他、地域の中心とな | エディブルプランター | | | | | | | 0 | 0 | 00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | るコミュニティ施設、地 域のアクティビティ向上 | くぐり | | | | | | | 0 | | C | C | | | | | | | | (| | | | | | | | | | | | | | |
| | を目的とした歩き易い道 | ハレケ | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |

※県道121号線や旧成田街道など

表 3-5. 各提案における蓮沼地域を構成する要素

| | | | 衣、 | პ- ნ |). į | 合抗 | E杀 | ≥ اد | Ф. | り | つi | 車冶 | 地 | 哦· | 21 | 角力 | ኢ 9 | 6 | 安 | 系 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|------------------|----|-------------|------|-----|----|------|-----|-----|------|------|------|------|------|-----|-----|-------|--------|----|-----|-----|-------|------|---------|----|----|----|---|-----------|------|-----|-------|-----|--------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 提案 | 要 | 表 | | | | | | | | | | | | | | |
| | チーム提案のタイトル 及び提案の概要 | 個人提案のタイトル | 田 | 畑 | 水路 | 生け垣 | 竹 | 山武杉 | 農産物 | 食文化 | 地元住民 | 農村景観 | 農業体験 | 有幾野菜 | 里山体験 | 瀬戸山 | 林道 | 農村の生活 | 自然の生態系 | 朝市 | 龙東沢 | 松尾駅 | 新語句記述 | 寺社仏閣 | ランドマー ク | 河川 | 朝日 | 夕日 | 海 | 防風林 | 地引き網 | 公民館 | 旧町村庁舎 | 古民家 | * 道 |
| | HASUNUMAKE〜蓮沼の 明日を創造する〜 | 生け垣ロード | | | | 0 | 0 | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| | 蓮沼地区の豊かな自然環境を活かし、人と人の関係をふたたびつむぐこと | 環で育む蓮沼の未來- | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ができる提案を考えた。 | Net Work | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С |) | | | |
| | 人々が集まる、楽しむ、 感じる、協働することが できる提案を作成した。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | 蓮沼まちおこし体験カンパ ニー | 蓮沼ステイガーデン | | | | | | | | | | 0 | 0 | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | \Box | | | | | |
| 蓮沼 | 蓮沼地区は「短期滞在 型」の観光地であるこ | 古民家 蕎麦ハウス | | | | | 0 | | | 0 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| 地区 | 型」の観光地であること、住民の結びつきが希 薄になっている状況か | 蓮沼まちおこし体験カンパニー | | | | | | | | 0 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ' | 0 0 |) | | | |
| | ら、蓮沼地区の住民全体 で運営する「カンパ ニー」が必要ではないか | 九十九里浜で楽しむ塩 づくり | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | |
| | と考えた。 | ひまわり蓮沼デュアスロ ン | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| | 蓮沼 familia | 根っこのカ | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \Box | | | | | |
| | 蓮沼地区の魅力を活かし た定住促進策を実施す る。新住民の促進と蓮沼 | はすぬま農学校 | | | | | | | | 0 | 0 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | \square | | | | | |
| | る。新住民の促進と蓮沼 地域の住民との交流する 仕掛けを構築し提案す | オライの新宅 | | | | | | | | 0 | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※県道121号線や旧成田街道など

表 3-6. 各提案における山武地域を構成する要素

| | | | X S | _ | ′ • ь | 1 1/4 | | ,,, | 40 | •/ | 9 1 | 411 | -0-6 | ,/ | | 1111 | ->- | | 三要: | ŧ. | | | | | | | | | | | | | | — |
|-----|--|--|-----|---|--------------|-------|---|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-----|---|---------|----|-----|---|------|---------|----|----|----|---|-----|----|------|-----|-----|---|
| | チーム提案のタイトル 及び提案の概要 | 個人提案のタイトル | 田 | 畑 | 水路 | 生け垣 | 竹 | 山武杉 | 農産物 | 食文化 | 地元住民 | 農村景観 | 農業体験 | 有機野菜 | 里山体験 | 瀬戸山 | 林道 | Ī | | Ī | 松尾駅 | 南 | 寺社仏閣 | ランドマー ク | 河川 | 朝日 | 夕日 | 海 | 防風林 | 砂浜 | 地引き網 | 公民館 | 古民家 | |
| | bio-village一山武を、おい しく、楽しく一 | さんぶの森マルシェ | | | | | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | П |
| | 山武市で20年以上の歴史 | 菜園シェアリング-共に活 きる- | | | | | | | 0 | | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | がある有機農業に着目 し、有機野菜を食べる機 会によって興味、関心を | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 喚起することによって山 武市が活性化するための | bio × bambinos | | | | | | | | | | 0 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 山武地 | 提案を作成した。 | ゆうき館~さんむ農業支 援センター~ | | | | | | | | | | 0 | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地区 | サンブガルテン-山武のこ ころが育つ庭- | ヒュウガルテン | | | | | 0 | 0 | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | サンブガルテンとは、農 地の賃借制度であるクラ イグガルデンに着想を得 | ラーバンヒュウガ | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | て、新たに山武市に提案 | | | | | 0 | | | | 0 | 0 | | | | 0 | 0 | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17. 谷刀ルアンの関係を | 出会う新しい農業の世界- | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | つくることで、モノと人 の流通を活性化する。 | ふらっと屋根の下-∃コタ ガルテン- | | | | | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 山武流-ウォーキング大会 と大会で整備される施設 | Joint pont 山武の美しい川と人をつなぐ懸け橋 | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | を用いた地域活性化の提 案- | Snail gate 一山武流- | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 山武地域の景観資源を持続的に楽 しみ、活かしていく手法として、 林道、作業道をコースに含んだ | 分水嶺 | | | | | | | | | | 0 | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ウォーキング大会と日常的にも使 用可能な施設を提案した。 | kobasaku2011-木場作の復活/木 場作デッキ/林道・作業道の維持保 全 | | | | | | 0 | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※県道121号線や旧成田街道など

4) 千葉大生の提案からの山武らしさ

学生が作成したまちづくり提案に、「農村景観」が包含される傾向にあることは前節で述べた通りである。 本節では、成東地域で作成された提案の内、「農村景観」を包含した提案に着目し、その着眼点や仮説との 相違について分析する。

千葉大生が、成東地域を対象地に作成したまちづくり提案の内、「農村景観」を包含した提案は9件である (表 3-3)。この9件を対象に学生が提案する「農村景観」の活用方法を表にまとめた (表 3-7)。それによると、提案対象地は、成東駅の北側、成東駅と海岸の中間地域、駅舎、線路沿いの4地域に分類できる。提案対象地 に対する提案数は、成東駅の北側が3件、成東駅と海岸の中間地域が3件、駅舎が2件、線路沿いが1件である。

成東駅の北側では、遊休農地や里山景観の活用を提案に包含している。成東駅と海岸の中間地域や線路沿いでは、田園風景の活用を提案に包含している。駅舎では、明確な表現はないものの、北側の景観が意識されており、近景、中景に田園風景、遠景に丘陵地帯の山並みのある総体的な里山の景観の活用が提案に包含されている。

以上のことから、提案対象地が丘陵地帯に隣接する地域であるか、沖積平野の地域であるかによって、提案に反映される「農村景観」が異なることが分かった。すなわち、成東駅の北側、および成東駅は、丘陵地帯に近接する場所であり、この地域では里山景観や遠景に山林、中景に田畑の景観が広がり、こうした景観が提案に反映されている。成東駅と海岸の中間地域や線路沿いは、提案対象地が沖積平野にあり、ここでは田園景観が広がり、こうした景観が提案に反映されている。第2章で、地形の影響を受けた農村景観が「山武らしさ」に帰結することを仮説としたが、学生が作成したまちづくり提案からも同様の説明ができる。

表 3-7. 成東地域を対象地に「農村景観」を活用した提案

| 提案場所 | 個人提案のタイトル | 「農村景観」の活用方法 |
|-------------|-------------------------|---|
| 成東駅の北側 | 遊休農地の活用 | 成東駅北側の景観が重要であると位置づけ、この遊休地に、広場、水田、畑、 水路が混在する場を創出し、コミニティの場、農業体験の場とする提案。 |
| 駅舎 | ぶらり駅の時間 | 周辺景観との調和のため、提案する駅舎の素材に山武杉を用いている。 |
| 駅舎 | 山武市に広がる開放的な駅へ | 楕円形の建物に駅機能と観光案内所を包含させて、開放的な駅舎とすることによって、駅の北側の景観を引き込み、南北の連続性を演出している。 |
| 成東駅の北側 | One's road | 成東駅北側に里山景観を享受できる複合施設を建設することによって、成 東駅北側集落、提案する複合施設、成東駅、成東駅南側を直線的に結ぶ提案。 |
| 線路沿い | 農業再生 | 持続可能な農業の展開と線路沿いの田園風景の保全を目的として、農業学 校を提案している。 |
| 成東駅と海岸の中間地域 | 通過点から中間地点へ | 農業体験者の宿泊および交流を目的とした複合施設に、前面に広がる田園 風景をビスタ景として取り込んでいる。 |
| 成東駅の北側 | Naruto Link to Satoyama | 成東駅とその北側の里山との間の轍に、ランドマークとしての木材置き場 を提案している。そこで、風景の連続性、四季の変化を五感で感じられる ことを特徴としている。 |
| 成東駅と海岸の中間地域 | 音の鳴る時計台 | 成東駅と海岸の中間地点に季節の食堂、直場所、ステージなどの複合施設 を設置し、それらの機能とともに、朝日や夕日、田園風景が享受できる場 を提案している。 |
| 成東駅と海岸の中間地域 | 憩いの場 | 周囲の田園景観を活かすために、提案する建物は平屋とその屋上テラスの みとしている。 |