

# 命

## の大切さ、

生きる意味について、私たちは考える。

今日という日は二度とこない。大切に生きよう！

”山武南中学校全校道徳講演会“

12月21日、山武南中学校（森谷英一校長）で、生と死を通して「いのちの大切さ」「生きることの喜び、尊さ」を学ぶ全校道徳講演会が行われました。

昨年3月、東日本大震災が起り、多くの人々の命が奪われました。さつきまで一緒にいた家族や友が一瞬に…。

わたしたちは朝起きて、ご飯を食べ、学校へ行つて勉強して、友達と遊んだり、けんかしたり当たり前の生活を送っています。それができるということは、生きているから、命があるからであること。東日本大震災は、わたしたちにそのこと

を改めて気づかさせてくれました。生徒も、震災を機に今まで以上に「生と死」について意識することができたのではないかでしょうか。

今回は、シンガーソングライターで、「原爆の子の像」のモデルになつた佐々木禎子さんの甥で自らも被爆2世である佐々木祐滋さんを迎え、歌と語りで「命」の尊さ平和について考えました。

「いのち」について考える  
（禎子さんの生き方を通して）  
活動のきっかけ

歌に平和を、命の大切さ  
を込めて

佐々木さんが作つた『INORI

たら誰がやるのかと思いつめました。また、僕の父親は禎子の兄で、禎子と同じに当時被爆していました。

祖父と父から叔母の話は聞いていたが、佐々木禎子の甥としての経歴、体の中に禎子のDNAが入つていて、禎子のDNAが入つていてと思うと一層身近になり、叔母である禎子を語り、歌を通じて命の尊さを訴えていくきっかけとなりました。10年ほど前から禎子の曲を作り歌で平和を命の大切さを伝えていこうと思い、現在活動しています。』と話します。

『原爆の子の像』のモデル  
佐々木禎子さん

広島平和記念公園にある『原爆の子の像』のモデルとなつた。1945年8月6日、2歳の時、広島市に投下された原子爆弾により被災したが奇跡的に無傷。



佐々木さんの曲から「命の尊さ」の想いを感じる生徒たち



佐々木祐滋さんが命の尊さを訴える活動を始めたのできるということは、生きているから、命があるからできること。東日本大震災は、「父親が行っていたこの活動は、父親がいなくなつ





「祈り」という曲は、佐々木さん自身が12歳の佐々木禎子という女の子になつて考えたという。歌詞の内容は、悲しい内容だが、禎子は、入院中、亡くなるまで『痛い』『辛い』『苦しい』『助けて』という言葉を家族や友達には言わなかつたという。家族に心配をかけたくなかつたから、笑顔を絶やさなかつた。白血病になり、死ぬのかな、長く生きられないのかなと絶望の中にいてどう考えていたのか。人に言えない分、折鶴に弱音を言っていたのかもしれない。胸の中に抑え込んでいた気持ちを歌詞にしてみました。

『千羽、鶴を折れば願いが叶う』と、千羽鶴の意味を知り、その日から鶴を折るようになつた禎子。人間同士の争いでたつた12歳で亡くなつた禎子。

### 禎子が残してくれたメッセージ

『千羽、鶴を折れば願いが叶う』と、千羽鶴の意味を言つていて感じてもらいたいのは、生きたくとも、

生きられなかつた一人の少女、佐々木禎子という女の子がいたということ。今僕たちは、命があるということをありがたいと、当たり前に生きていることに感謝してほしい」と。佐々木さんは生徒に語りかけ歌います。

そして、佐々木さんの歌う歌詞やメロディーは、生徒、会場にいる一人ひとりの心に響きます。

講演会終了後、生徒は、佐々木さんへの手紙を書き、折りました。

講演会終了後、生徒は、佐々木さんへの手紙を書き、折りました。



平和を願い鶴を折ります



生徒から花束贈呈



全員で歌う「ヒロシマの有る国で」



また、佐々木さんへ「みんなの心に響くお話ありがとうございました。佐々木さんの伝えたいことを深く考えたいと思います」と、代表の生徒からお礼の挨拶がありました。

**プロフィール**  
佐々木 祐滋  
ささき ゆうじ

1970年6月6日生。

福岡県福岡市博多区出身のシ

ンガーソングライター。広島平

和記念公園にある「原爆の子の

像」のモデルとなつた佐々木禎

子さんの甥で被爆二世。

2000年ロックバンド「GO

D B R E A T H」を結成。「禎

子の物語」を語り継ぐため禎子

をモチーフにした楽曲を作り、

全国の小中学校や各地の平和イ

ベントに参加。

2009年からソロ活動を開

始。同年8月26日に禎子の想い

を綴つた曲「INORI～祈り～」をリリース。

現在、東京でラーメン屋を経営するかたわら、日本全国はもとより、海外にも目を向け活動している。