



ひとものがたり

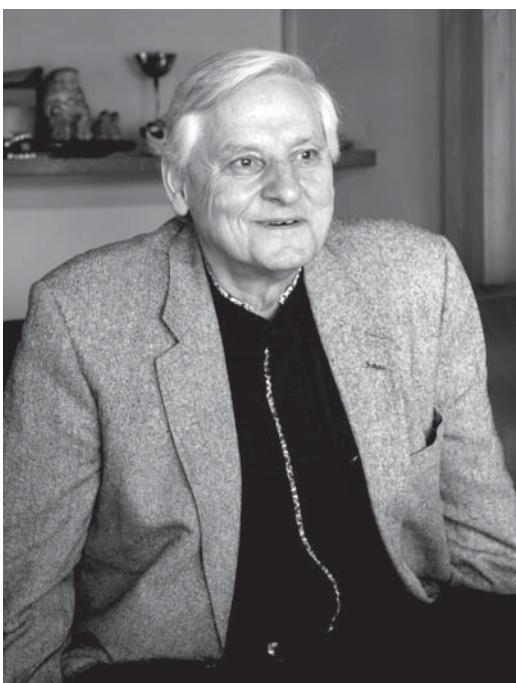
# 日本に魅せられて

## 500点のコレクション

ブルチョウさんは、パリ大学でロシア語を習っていたころ、日本から来ていた学生と知り合い、パリの日本人学生寄宿舎薩摩館で日本人たちと一緒に暮らしました。パリで日本文化や仏教の講演を聞き、それが日本文化に興味を持つきっかけとなりました。

その後1964年、国費留学生として来日したブルチョウさんは、日本の民族、民間信仰、祭礼などに魅せられ、全国各地の郷土玩具や人形の収集に熱中し始めました。土や木、紙などでできた愛すべき郷土玩具や人形のコレクションは、今では約500点にのぼります。カリフォルニア大学ロサンゼルス校で教鞭をとつていたころ、ハラリ・コレクションに出会ったことがきっかけで、関心は絵画に向かいました。また、茶の湯の稽古を始めてからは、茶道具もレパートリーの一つ。その他 狩野派、土佐派などによる歌仙絵や源氏絵など物語絵画、英一蝶、富岡鉄斎らの作品などコレクションは徐々に広がっています。「わたしは、将来、この家と今までに集めてきた美術品を山武市に役立ててほしいと思っています。また、妻と二人で収集した美術品を展示できたらと考えています」と流暢な日本語で話していました。

妻のブルチョウ順子さんは、現在、城西国際大学国際教育センター嘱託研究員をしながら、留学生や茶道部に茶道を教えています。自宅に外国からの先生や学生さんが来た際は、お手前の披露もするそうです。「市内は場所によつては不便さを感じます。でも、自然が残つていて昔から何も変わらないところがいい。そのまま残すことが大変で大切だと思いますよ」と話します。



講師 Herbert Plutschow  
ヘルベルト・ブルチョウ 氏

### ▽PROFILE

1939年スイス生まれ／1962年 パリ大学東洋語学部ロシア語専攻卒業／1966年 早稲田大学大学院日本文学比較文学専攻修士課程修了／1968年 コロンビア大学日本研究部日本文学科博士課程修了、博士号取得(73年)／1984年 カリフォルニア大学ロサンゼルス校教授／2004年 城西国際大学客員教授、比較文化研究所所長／2005年 カリフォルニア大学ロサンゼルス校名誉教授、城西国際大学人文学部教授／2008年 城西国際大学国際人文学部学部長、現在に至る